

# Profile

平日の贈り物 ランチタイム  
コンサート



©伊東一平

## 西口彰子(ソプラノ)

Akiko Nishiguchi

小山市出身。宇都宮女子高等学校卒業。東京藝術大学卒業後、渡米。マネス音楽院修士課程、及びプロフェッショナル・スタディ・ディプロマコースに奨学生として学び修了。2011年イスラエルでの「ナクソス島のアリアドネ」ナヤーデ役にてオペラデビュー。2012年Arkadi Foundation Opera Idol Competition 第2位(ニューヨーク)。2013年よりベルリン、ミラノにて研鑽を積む。2014年ドイツNeustadter Meistersingerkurseコンクールにおいて第3位、聴衆賞を受賞。同年ラインラント=プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共に演。アルゲマイネ紙に「愛らしく美しいソプラノ、光り輝く高音、心地よいビブラート、音程、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ。」と評される。2015年帰国。第1回日光国際音楽祭・声楽コンクール準大賞受賞。これまで群馬交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京藝術大学シンフォニーオーケストラ、とちぎMCFオーケストラ、日本交響楽団らと共に演。モーツアルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、フォーレ「レクイエム」、ラター「レクイエム」、「第九」などのソロを務める。オペラでは、「リゴレット」ジルダ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」フラスキータ、「魔笛」パミーナ役などで出演。2017年ソロCD「思ひ出」をリリース、西日本ツアーを行う。2020年栃木県出身のアーティストとトリオユニット Le Tre Grazie を結成、2021年1月ファーストアルバム「Toi toi toi 心にエールを」をリリース。また歌を通して心身の働きに深い興味を持ち、2019年英国アレクサンダー・テクニク協会(STAT)公認、教師資格を取得。自由な心身と表現を目指して小山・東京にて「アレクサンダー・テクニクと歌」教室を開講。ワークショップの講師としても活躍中。小山評定ふるさと大使。二期会会員。



©武藤章

## 黒岩航紀(ピアノ)

Koki Kuroiwa

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。2017年ロシア・サンクトペテルブルクより招聘されての演奏が高く評価される。2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマトレオーケストラ等と共に演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定される。(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。

平日の贈り物 ランチタイム  
コンサート

今後のラインナップ

会場 栃木県総合文化センター サブホール



Vol. 39

石上真由子  
ヴァイオリン・リサイタル

2022年1月14日(金)



Vol. 40

浜まゆみ  
マリンバ・リサイタル

2022年3月11日(金)

## 会場のご案内

## 栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 ☎ 028(643)1000

### 交通アクセス

※会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場等をご利用ください。

■JR宇都宮駅西口から

・タクシーで約5分(約1,600m)

・バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分

※西口バス乗り場①②⑥⑦⑪⑫⑬等から

(関東バス)作新学院、戸祭、江曽島行きなど

■東武宇都宮駅から

徒歩で約10分(約700m)

■東北自動車道

鹿沼ICから約10km 約25分

