

第5回

おしゃべりバス

♪ Bass の歌声と楽しいトークで綴るリラックスコンサート ♪



バス独唱 **峰 茂樹**

國學院大學栃木中学校・高等学校教諭
二期会会員

“第5弾特別企画”
新進気鋭のソプラノ歌手
西口彰子を迎えてオペラの魅力を
たっぷりお届けします。



PHOTO Shigeto Imura

ゲスト

西口彰子(ソプラノ)

ピアノ **太田敬子**

國學院大學栃木高等学校 26期生

2016年 11月12日(土) 14:00開演 (13:30開場)

國學院大學栃木学園教育センター 3階レクチャーホール (東武日光線栃木駅北口より徒歩1分)

全自由席 入場無料 (要整理券) ※整理券ご希望の方は下記問い合わせ先までご連絡ください。

主催 國學院大學栃木高等学校同窓会 後援 國學院大學栃木中学校・高等学校

※問い合わせ先 國學院大學栃木学園(TEL 0282-22-5511) 学園教育センター(TEL 0282-20-6006)

Program

第一部

ドン・ファンのセレナーデ チャイコフスキー作曲
 春の声 ヨハン・シュトラウス作曲
 歌劇「ドン・カルロ」から
 “一人淋しく眠ろう” G・ヴェルディ作曲
 歌劇「リゴレット」から
 “慕わしき人の名は” G・ヴェルディ作曲
 歌劇「ラ・ボエーム」から
 “私が街を歩くと” プッチーニ作曲
 “外套の歌”
 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」から
 二重唱 “お手をどうぞ” モーツァルト作曲 他

第二部

みんなで歌おう！美しき日本の歌
 ≪野口雨情特集≫

七つの子 本居長世 作曲
 青い目の人形 本居長世 作曲
 雨降りお月 中山晋平 作曲
 波浮の港 中山晋平 作曲

第三部

ミュージカル「キャンディード」から
 “華やかに着飾っても” バーンスタイン作曲
 ミュージカル「南太平洋」から
 “魅惑の宵” R・ロジャース作曲
 ミュージカル「オペラ座の怪人」から
 “All I ask of you” A・L・ウェバー作曲

Profile

峰 茂樹 (Bass)

長崎市出身。国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修了。1996年文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。1981年二期会『ニュルンベルクのマイスタージンガー』（ハンス・シュヴァルト）でオペラデビュー後、『リゴレット』（チェブラーノ伯爵）『三文オペラ』（ウォルター）『運命の力』（カラトラヴァ侯爵）『トスカ』（シャルローネ）『魔笛』（武士II）『ラ・ボエーム』（アルチンドロ）『ジャンニ・スキッキ』（シモーネ）『学生王子』（『蝶々夫人』（ボンソ）『カルメン』（スニカ）『シンデレラ』（アリドーロ）『コシ・ファン・トゥッテ』（ドン・アルフォンソ）『真夏の夜の夢』（クインズ）『ホフマン物語』（クレスベル）『イエス・ファ』（粉屋の番頭）『椿姫』（ドゥフォーール男爵、ドビニー侯爵）『フィガロの結婚』（バルトロ）『天国と地獄』（バッカス）等、同会の多くの公演で活躍。日生劇場は『魔笛』『魔弾の射手』（隠者）『蝶々夫人』『セヴィリアの理髪師』（ドン・バジーリオ）『後宮からの逃走』『沈黙』（役人、番人）（世界初演 鈴木敬介演出）『泣いた赤鬼』（木こり）『羅生門』（木こり）『ルル』（劇場支配人）に出演。日本オペラ協会は『岩長姫』（村長）『よさこい節』（行基聖人）『ペトロ岐部』（ロマノ岐部）『キジムナー時を翔ける』（区長）『夕鶴』（惣ど）に出演。舞台映えのする容姿と重厚な歌唱でいずれの公演においても好評を博している。その他『黄金の国』（井上、朝長）『ヴィヴァ！ラ・マンマ』（ピスクローマ）『素戔嗚』（手力雄）『モーゼとアロン』（3人の長老I）『メリー・ウィドウ』『ドン・ジョヴァンニ』（騎士長）『アイーダ』（エジプト王）『劇場支配人』（ブッフ）『ペリアスとメリザンド』（医師）『椿姫』（グランヴィル）『日光』（トーマス・グラバー）『ゼッキンゲンのトランペット吹き』（シェーナウ男爵）（日本初演）『ラ・ボエーム』（コリーネ）『魔笛』（ザラストロ）『こうもり』（フランク、フロッシュ）『ひかりのゆりかご』（教祖）『エトワール』（シロコ）『シラノ・ド・ベルジュラック』（ブレ）『エロディアド』（ファニユエル）（日本初演）等、我が国では得難い存在感のある幅広いキャラクターで数々のバス役をこなしている。

新国立劇場はこれまで『天守物語』（山隈九平）『沈黙』（中村敬一演出）『トスカ』『イル・トロヴァトーレ』『トゥーランドット』（官吏）『オテロ』（モンターノ）『外套』（イル・タルボ）『ジークフリートの冒険』（フアナー）『蝶々夫人』（ボンソ）『ニュルンベルクのマイスタージンガー』（ナハティガル）『愛怨』（隆祥）（世界初演）『スペース・トゥーランドット』（チーノ）『イドメネオ』（声）『フラ・ディアヴォロ』（ジャコモ）『夕鶴』（惣ど）『パルジファルとふしぎな聖杯』（クリングゾール）『沈黙』（役人、番人）（宮田慶子演出）に出演。また、第九交響曲、レクイエム等のバスソロに出演。最近では“おしゃべりバスコンサート”と称して、持ち前のユニークなキャラクターを生かして楽しいトークを交えた独自のコンサートを行なうなど活躍の域を広げている。

近年では2013年3月、日越国交樹立40周年記念事業として行われたオペラ『夕鶴』（衣裳担当コシノジュンコ）ハノイ公演に参加、6月新国立劇場公演『夜又が池』（鮎入）（世界初演）に出演。11月は日生劇場開場50周年記念特別公演『リア』（グロスター伯）（日本初演 栗山民也演出）に出演。2014年は4月二期会公演『蝶々夫人』（ボンソ）、11月新国立劇場尼崎公演『夕鶴』、二期会公演『チャールダーシュの女王』（レオポルト）に出演。12月は日本マケドニア国交20周年記念行事として行われたマケドニア国立オペラ・バレエ劇場公演『夕鶴』に参加し、首都スコピエとピトラの2都市で公演し好評を博した。2015年は、2月信徒発見150周年記念新国立劇場長崎公演『沈黙』（演奏会形式）、6月新国立劇場『沈黙』（再演）、11月日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』（騎士長）、2016年7月新国立劇場『夕鶴』（惣ど）に出演した。2017年2月二期会公演『トスカ』（堂守）、7月新国立劇場『蝶々夫人』（ボンソ）、9月東京シティ・フィル第50回定期演奏会『夕鶴』（演奏会形式）に出演予定。

國學院大學栃木中学校・高等学校教諭 二期会会員

西口 彰子 (Soprano)

栃木県小山市出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院に入學後、渡米。ニューヨーク、マネス音楽院修士課程、及びプロフェッショナル・スタディ・ディプロマコース修了。イスラエルにて「ナクソス島のアリアドネ」にNajade役で出演。Arkadi Foundation Opera Idol Competition（ニューヨーク）第2位。2013年渡欧。在ベルリン、在ザグレブ、両日本大使館にてリサイタルを開催。2014年ドイツNeustadter Meistersingerkurse コンクールにおいて第3位、及び聴衆賞。ヴォルムス、ノイシュタット両都市で行われたジルバスターコンサートにおいてラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。アルゲマイネ・ツァイトゥング紙に「光り輝く高音、心地よいビブラート、音程、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ」と評される。第1回日光国際音楽祭・声楽コンクール準大賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。中嶋彰子プロデュース農楽塾・第一回オペラガラコンサート出演。「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「リゴレット」ジルダ役などでオペラ出演。小山評定ふるさと大使、とちぎ未来大使。

太田 敬子 (Piano)

國學院大學栃木高等学校 26期生。国立音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。松原緑氏に師事。（故）田中瑤子氏に合唱ピアノの指導を受ける。1997年ウィーンに渡り、ノーマン・シュトラ、アデーレ・ハース、山田佐和子各氏に師事し、ドイツリート伴奏法を学ぶ。これまで国内外の声楽家や器楽奏者と多くのコンサートで共演し、合唱やミュージカル公演のピアニストとしても活躍している。また、子供から大人までのピアノ指導や音楽専門課程への進路指導にも携わっている。

峰茂樹氏は高校時代の恩師であり、これまで栃木や埼玉で行われた“おしゃべりバスコンサート”ではピアノ伴奏者としてすべて共演している。また、本学園教育センターで行われた「さかよし矢波フルートコンサート」、「國學院大學栃木高等学校同窓会50周年記念コンサート」、「栃木『第九』プレコンサート」で峰茂樹、さかよし矢波両氏の伴奏を務めた。