

～ソプラノ・西口彰子と学ぶ～

元気で美しくなる発声教室、始まります！！



- ・歌はのどだけでなく、体全身を使った有酸素運動
- ・体だけでなく、顔、顔周りの筋肉も使うため、オペラ歌手の顔周りは歳を重ねてもすっきり。また歌手たちの寿命も長い。
- ・教室では、自然で美しい声を出すためのトレーニングに加え、美しく声を出すための姿勢。また体本来の持つエネルギーを有効活用するための方法にアプローチ。
- ・あなたも、歌できれいと元気アップを目指しませんか？

<クラス内容>

- ・歌うためにしっかりと立つ練習
 - ・寝た状態、座った状態での腹式呼吸の練習
- ※動きやすい服装にて。床に寝るのに抵抗のある方はヨガマット、またはバスタオルをご持参下さい。
- ・発声練習
 - ・童謡、日本の名曲を歌ってみよう！

<日程>

第3回 11月19日(土) 午前10～11時

第4回 12月10日(土) 午前10～11時

第5回 1月21日(土) 午前10～11時

参加費：お一人1000円

※人数に制限がございます。お早目にあんのんホールまでお申込み下さい。

<お問い合わせ>

妙建寺：0285-22-0584

西口彰子：

request-info@akiko-nishiguchi.net (Email)

<講師プロフィール>

オペラ歌手 西口彰子（にしぐちあきこ）東京藝術大学卒業後、渡米。マネス音楽院修士課程及びプロフェッショナル・ディプロマコースを卒業後、ベルリン、ミラノにて活動。ニューヨークやドイツの数々のコンクールで入賞し、ドイツ、ジルベスターコンサートでラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。オペラではジルダ、グレーテル、「ナクソス島のアリアドネ」ナヤード役などで出演。第1回日光国際音楽祭・声楽コンクール準大賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。マネス音楽院在学中、音楽院とメトロポリタン歌劇場・教育部門が提携して行ったプロジェクト「Vocal Mentorships」に参加。ニューヨークの高校生を対象に、声楽指導を行う。